

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЗЫВАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области хореографического искусства

«Основы хореографии»

Срок обучения 2 года

г. Называевск 2019 г.

Принята
Педагогическим советом
УДО «Называевская ДШИ»

« ___ » _____ 2019г.

Утверждаю
Директор
УДО «Называевская ДШИ»
_____ Кнутова Е.П

« ___ » _____ 2019г.

Разработчик: Мосур С.А., преподаватель УДО «Называевская ДШИ»

Содержание

№	Наименование раздела	
1.	Пояснительная записка	
2.	Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»	
3.	Учебный план	
4.	График учебного процесса	
5.	Учебные предметы	
6.	Методическое обеспечение учебного процесса	
7.	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности	

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» (далее – программа) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

УДО «Назыбаевская ДШИ» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в области хореографического искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель программы:

Формирование и развитие у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в области хореографического искусства;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях.

1.4. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с пяти до семи лет, составляет 2 года.

1.5. Освоение учащимися данной программы завершается итоговой аттестацией

учащихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Подготовка концертных номеров».

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Минимум содержания программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Результатом программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыков музыкально-пластического движения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

Система и критерии оценок, используемые при проведении аттестации результатов освоения учащимися программы

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний каждого учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую

программу, следует учитывать:

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»):

- грамотное исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточное исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неграмотное исполнение движений;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемости аудиторных занятий.

III. Учебный план

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная, итоговая аттестация проводится в
---	-----------------------	----------------------------	---

					классах
		I	II		
1	Ритмика	1	1	1,2	
2	Танец	1	1	1,2	
3	Гимнастика	2	2		
4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	
Всего		6	6		

Количественный состав классов в среднем 15 человек. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой форме. Продолжительность урока в 1 классе – 35 минут, 2 класс - 40 минут.

Учреждение в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

IV. Примерный график учебного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса Учреждения.

Устанавливается:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

V. Реализуемые учебные предметы

Программы учебных предметов прилагаются

VI. Методическое обеспечение

Основные методы и формы реализации программы

1. Демонстрационные:

- показ
- пример
- видеоиллюстрация

3. Практические:

- упражнения
- поощрение
- творческая импровизация
- ритмопластика
- балетная гимнастика
- взаимоконтроль
- самоконтроль

2. Вербальные:

- разъяснения
- беседа
- анализ
- инструктаж

4. Стимулирующие:

- соревнования
- конкурс

Методические виды продукции

1. Разработки исполняемых танцев
2. Разработки музыкального сопровождения танцевальных занятий
3. Сценарии концертных выступлений.

VII. Программа творческой и культурно - просветительской деятельности

Программа творческой и культурно - просветительской деятельности Учреждением разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора и является приложением к программе.